

A PAGINA 5

Mi consigli un lavoro?
le offerte sul territorio

A PAGINA 7

Il Forum abbraccia Lele
Negramaro ad Assago

A PAGINA 15

Vigorelli, forse ci siamo
si riparte con i Seamen



TOMORROW

ART ATTACK

Immaginare la catastrofe,
ipotizzare di dover ricostruire
e ridare un carattere alla
nostra identità: loro
ci hanno già pensato.
Non si sa mai...

DA PAGINA 10



Darsena Domani è

Il Guz

CHE COSA (NON) ABBIAMO IMPARATO DAL '92

Finisce in carcere la parabola politica di Roberto Formigoni. Presidente della Regione Lombardia per vent'anni, riletto sempre con percentuali di consenso altissime, quasi mai sotto il 60%. A 71 anni, quasi 72, a causa della nuova legge "Spazzacorrotti", le porte del penitenziario di Bollate per lui si sono aperte in un giorno di febbraio. Sia chiaro, qui non si discute della colpevolezza o dell'innocenza: il terzo grado di giudizio è arrivato e dobbiamo rispettarlo. Si può dibattere invece della congruità della pena, della necessità di mettere in prigione una persona di oltre 70 anni per un reato per cui, prima della sopracitata legge, erano sufficienti i domiciliari. Ci sono diversi aspetti da valutare e da approfondire, anche oltre la figura del "Celeste" (così venne soprannominato l'ex Presidente Formigoni). Il primo è una tensione sempre più "manettara" all'interno della società: come se la sacrosanta sete di rispetto della legge e di onestà potesse trovare il proprio compimento solo mettendo delle persone dietro le sbarre, come se non esistessero altri modi di ottenere giustizia, come se non fosse concepibile, all'interno della nostra civiltà giuridica, il concetto di fine rieducativo della pena. In prigione e buttare la chiave: è questo che sembra chiedere il popolo a gran voce. Un secondo aspetto è politico: se per vent'anni i cittadini lombardi hanno espresso convintamente un consenso senza precedenti verso Formigoni qualche ragione ci dovrà pur essere stata, nonostante tutti sapessero delle inchieste e di un determinato modo di gestire la cosa pubblica. Quindi ora come dovremmo giudicare il ventennio formigoniano? Dobbiamo forse dimenticarlo, finisce tutto all'interno di una "damnatio memoriae" oppure possiamo riconoscere successi, sconfitte, lati positivi e negativi? Possiamo continuare a giudicare quel passato storicamente e politicamente o questa condanna mette la parola fine a ogni discussione? Infine, sembra che il 1992 ci abbia insegnato poco o nulla. Come se in questo paese fosse possibile solo un certo tipo di giustizia, come se il nostro passato possa essere letto solo in ottica criminologica. Che ciò accada anche a Milano, città che da quella storia dovrebbe avere imparato, scoraggia quanti credono ancora che la giustizia sia la cosa più sacra e che per questo non possa essere amministrata secondo istinti unicamente punitivi e catartici.

Niguarda, al via il cantiere per il mini-market

Un nuovo Emporio della Solidarietà

Piero Cressoni

Parte il cantiere per la realizzazione del nuovo "Emporio della Solidarietà" di Caritas Ambrosiana a Milano. Il mini-market solidale sorgerà a Niguarda, in alcuni spazi commerciali dismessi all'interno del complesso di edifici popolari ristrutturati in occasione della visita di Papa Francesco a Milano, il 25 marzo 2017. L'intervento, promosso nell'ambito del programma QuBi di Fondazione Cariplo contro la povertà infantile, si inserisce nel quadro di un'ampia riqualificazione del quartiere condotta dal Comune.

L'AREA • Il nuovo emporio aprirà i battenti nei locali al piano terreno che si affacciano su via Lui Monti, parte del lotto di 55 appartamenti, affidato dal Comune in comodato d'uso alla Fondazione san Carlo e che la stessa Fondazione, promossa dalla Diocesi di Milano, ha recuperato e assegnato, come dono simbolico offerto alla città in nome del Pontefice. Titolare, invece, del nuovo progetto solidale per il quartiere sarà Caritas Ambrosiana che ha già attivato la rete dei centri di ascolto cui spetterà il compito di individuare ed accompagnare i beneficiari e affidato la gestione alla cooperativa Farsi Prossimo.

COME FUNZIONERÀ • Come in tutti gli empori della solidarietà, anche in quello di Niguarda si potrà fare la spesa scegliendo i prodotti allineati sugli scaffali come in un normale supermercato con la sola differenza che alla cassa non si pagherà con il denaro ma con una tessera a scalare. La tessera sarà assegnata alle famiglie in difficoltà e caricata secondo una certa quota di punti in funzione dello stato di bisogno del nucleo familiare e della sua composizione; avrà una validità di 3 mesi e potrà essere rinnovata al massimo per 4 volte fino quindi a coprire un anno. Il titolare della tessera potrà acquistare ciò che ritiene, scegliendo tra un'ampia varietà di prodotti, prevalentemente generi alimentari ma anche prodotti per l'igiene personale, per la casa, articoli di cartoleria frutto del recupero di eccedenze, di donazioni o acquisti effettuati da Caritas Ambrosiana. Il monitoraggio degli operatori sociali privati e pubblici garantirà che la libertà di scelta da parte degli utenti venga esercitata in maniera responsabile. Quello di Niguarda sarà il secondo centro di distribuzione di aiuti alimentari aperto a Milano dopo quello inaugurato alla Barona il 13 gennaio del 2018 e il settimo nel territorio della diocesi dove empori sono già operativi a Cesano Boscone, Varese, Garbagnate Milanese, Saronno e Molteno.



Tutte le novità sull'Iva

Incontro formativo all'Ambrosianeum

Si terrà domani, dalle **15.00**, presso la Fondazione Ambrosianeum (via delle Ore 3), il prossimo incontro organizzato da Giuffrè Francis Lefebvre per approfondire le ultime novità legislative nazionali e comunitarie in materia di IVA. A fare da Cicerone nei meandri e nelle novità legislative sarà il professor Renato Portale, tra i massimi esperti italiani in materia. La

partecipazione all'evento, oltre a riconoscere crediti formativi ai commercialisti, è un'occasione per scoprire e approfondire le norme di ultima applicazione sulla fatturazione elettronica, le nuove regole di registrazione e detrazione dell'IVA per le fatture emesse e ricevute, e le novità relative all'IVA che entreranno in vigore nei prossimi mesi. Per info e iscrizioni odcec-ra.it. **PC**

Scuola, domani si sciopera



Docenti contro la "regionalizzazione dell'istruzione"

Acque piuttosto agitate nella scuola italiana: al malumore degli studenti per la nuova Maturità si aggiunge quello di docenti e personale Ata, che domani tornano a protestare con uno sciopero indetto da varie sigle sindacali e associazioni. Nel mirino la regionalizzazione dell'istruzione in Lombardia, Veneto ed Emilia Romagna per la richiesta autonomia. «Una vera e propria secessione delle regioni più ricche - attaccano da Unicobas Scuola - che porterà a salari, forme di reclutamento, sistemi di valutazione e percorsi educativi disuguali. Un Paese che voglia innalzare il proprio livello d'istruzione deve unificare, non separare: regionalizzare la scuola significa prefigurare istituti e studenti di serie A e di serie B a seconda delle risorse del territorio. Questa frammentazione sarà foriera di una disgregazione culturale e sociale che il nostro Paese non può tollerare: chiediamo che si fermi il pericoloso processo intrapreso e si avvii un confronto con tutti i soggetti istituzionali e sociali». **AR**

Ma quale razzismo



CRISTICCHI, DA SANREMO AL MANZONI



Più panchine rosse contro la violenza

È online il vademecum per cittadini, scuole, comitati, associazioni che vogliono realizzare una panchina rossa in città, come simbolo di rifiuto della violenza nei confronti delle donne. Per realizzare la propria panchina, in accordo con il tecnico del verde del Municipio di riferimento, occorre identificare il manufatto da trasformare e inviare la richiesta con foto, planimetria, testo della targa da apporre e data dell'inaugurazione. Una volta ricevuta l'autorizzazione si potrà poi provvedere in autonomia alla tinteggiatura, alla realizzazione e, negli anni, al mantenimento o ripristino in caso di deterioramento o danneggiamento. Info su comune.milano.it. **AN**

Da domani una mostra fotografica di madri e figli "diversi", tappa di avvicinamento verso la manifestazione *People*

Alessandro Nitini

Madri e figli. Bianchi, neri, mulatti, gialli. Di tutti i colori. Perché "Una famiglia è di tutti i colori", come recita la mostra fotografica in programma da domani al 5 marzo presso Acqua su Marte (via Alessandria

3, dalle **15.00** alle **19.00**). Ad organizzare la rassegna sono le associazioni Mamme per la pelle e Ciai (Centro italiano aiuti all'infanzia), attive nel campo della multiculturalità e nel sostegno alle adozioni internazionali. In esposizione ci saranno sessantacinque ritratti di madri e dei loro figli arrivati da altri continenti per raccontare un'Italia

"diversa". La mostra è tappa di un percorso che porterà sabato prossimo, 2 marzo, alla manifestazione *People. Prima le persone*, contro ogni forma di razzismo, che Ciai e Mamme per la Pelle hanno organizzato insieme a Croce Rossa Italiana, al Comitato Milano Senza Muri, ActionAid Italia, Acli e Anpi provinciali e altre venticinque realtà.»



radio reporter

LA RADIO DEL CUORE

■ Centro Lombardia	FM 103.700	■ Como	FM 103.500
■ Como, Lecco	FM 103.700	■ Torino	FM 103.700

Sms e Whatsapp: 335 1274814 - Tel. 334 7729923

www.radioreporter.it - e-mail: diretta@radioreporter.it

Per la tua pubblicità

Media Hit Local S.r.l. - 0587 2861 - www.mediahitlocal.it

Il capoluogo lombardo è nella Top 10 delle città per vendite esentasse.
L'importo medio speso dai turisti extra Unione ammonta a 1.319 euro

Il tax free sceglie Milano

Piermaurizio Di Rienzo

Un altro primato per Milano. La società Planet, che offre soluzioni integrate per i pagamenti internazionali, ha raccolto insight sul potere attrattivo delle diverse città europee e delle rispettive vie dello shopping per i turisti extra UE. Nella Top 10 dei centri con la crescita maggiore nelle vendite esentasse Milano risulta sesta con un incremento dell'1%, dopo Roma (sempre +1%), Parigi (+2%), Francoforte (+6%), Vienna (+12%) e Firenze, prima fra tutte con un +14,5%. All'interno dello scenario nazionale, Milano, è risultata prima nel valore medio per singola transazione, registrando uno scontrino medio di 1.319 euro. Il più alto d'Italia a cui seguono quelli di Venezia (1.295 euro), Roma (960 euro) e Firenze (956 euro). Ottimo risultato in termini assoluti che però non si riflette egualmente nel tasso di crescita del medesimo valore. Infatti, con un +0,1%, il centro meneghino ha registrato la crescita più bassa nella spesa media tax free del 2018, seconda solo alla flessione di Venezia (-3%). Firenze e Roma si posizionano invece al primo e al secondo posto con rispettivamente un +8% e un +3,4%.

LE NAZIONALITÀ • A livello di nazionalità di provenienza, Il mercato tax free meneghino risulta essere principalmente suddiviso fra acquirenti cinesi, russi e statunitensi, che ne detengono rispettivamente il 30%, l'11% e l'8%. Per quanto riguarda invece i tassi di crescita rilevati



Gli scontrini medi per città

Milano	1.319 euro
Venezia	1.295 euro
Roma	960 euro
Firenze	956 euro

Chi spende di più?

30% cinesi
11% russi
8% statunitensi

Dove si fa shopping?

37% Via Montenapoleone
29% Via Sant'Andrea
10% Via Ugo Foscolo

nelle vendite esentasse, a primeggiare sono state quelle a turisti americani (+24%, con un picco del +55% ad ottobre 2018), a turisti thailandesi (+21,5% con un picco del +57% a settembre 2018) e ucraini (+16%, con un picco del +58% ad ottobre 2018). Fra coloro che hanno speso in media di più per lo shopping made in Milan, il podio è invece composto da viaggiatori di Hong Kong (1.737 euro per singolo scontrino medio), degli Emirati Arabi Uniti (1.544 euro) e thailandesi (1.526 euro). Da un punto di vista topografico, gli acquisti tax free si suddividono fra via Monte Napoleone (37%), Sant'Andrea (29%) e Ugo Foscolo (10%) e nelle tre vie gli scontrini tax free medi registrati sono stati rispettivamente di 1.498 euro, 2.375 euro e 985 euro.

L'ANALISI • «I dati relativi all'anno appena trascorso testimoniano il costante favore che Milano riscuote presso il

pubblico internazionale, in quanto capitale indiscussa della moda nel mondo - commenta Sara Bernabè, General Manager di Planet in Italia -. Il 2019 rappresenterà per il capoluogo lombardo una grande opportunità migliorare le proprie performance di crescita nel comparto tax free, poiché continueranno ad aumentare gli arrivi di viaggiatori internazionali, con potere di spesa sempre più alto». E ancora: «Gli introiti generati dai turisti in visita, in particolare da quelli extra-europei, è vitale per numerose realtà del segmento lusso. Basti pensare che a livello europeo, gli acquirenti internazionali spendono in media 3,7 volte di più degli acquirenti nazionali, con alcuni rivenditori che registrano fino al 60% delle vendite da clienti non domestici. I consumatori internazionali hanno più reddito disponibile che mai e stanno arrivando nelle destinazioni europee dello shopping per spenderlo. Milano non fa eccezione e i



retailer meneghini devono intervenire su tutte le fasi del processo di vendita per potenziare la propria capacità attrattiva nei confronti di questa clientela ad alto potenziale ed incrementare così considerevolmente il business che ne deriva».



Mi consigli un lavoro?



Dalla comunicazione alla danza, dalla sanità alla grafica digitale: la nostra selezione settimanale con le migliori offerte sul territorio milanese

Alberto Rizzardi

Trovano lavoro più velocemente, con contratti stabili e buoni stipendi, anche se resta un mercato divario di genere: è la fotografia scattata dal Consorzio interuniversitario AlmaLaurea ai laureati 2017 in discipline Stem (Scienze, tecnologia, ingegneria e matematica). A cinque

anni dal titolo, il tasso di occupazione è dell'89,3%, +4,1% rispetto ai non Stem: oltre la metà ha un contratto a tempo indeterminato e una retribuzione media mensile di 1.571 euro. Tutto bene? Quasi. Per le donne, infatti, la strada è più in salita rispetto ai colleghi maschi: l'85% ha un lavoro a cinque anni dal titolo contro l'89,3% degli uomini, il 21,1% è a tempo determinato (12,5% gli uomini) e c'è

anche una bella forbice sul fronte retributivo (1.699 euro per gli uomini, 1.375 per le donne). Resta, insomma, ancora molto da fare: Milano prova a dare il suo contributo con #StemInTheCity (steminthecity.eu), terza edizione dell'iniziativa promossa dal Comune per diffondere la cultura Stem, rimuovere gli stereotipi e ridurre il divario di genere. In programma tra aprile e maggio tanti eventi gratuiti.

SCRIVERE ALLA BANCA

Intesa Sanpaolo a caccia di un redattore

Il gruppo bancario Intesa Sanpaolo cerca a Milano un redattore che supervisioni e partecipi alla produzione di vari prodotti di comunicazione (news, articoli redazionali, pubblicazioni promozionali, comunicati, eccetera), creazione e modifica di contenuti, organizzando i contributori e monitorando i tempi di produzione/pubbli-

cazione. Si richiedono: esperienza di 2/3 anni nell'ambito della produzione di contenuti formativi digitali o in ambiti quali il giornalismo o la redazione televisiva; conoscenza delle tecniche di comunicazione digitale, di strategia redazionale, di ricerca e selezione di contenuti redazionali dalle diverse fonti (web, riviste cartacee, agenzie specializzate); conoscenza della lingua inglese. Info e candidature su jobs.intesasanpaolo.com.



IN PUNTA DI PIEDI

Scala, selezione per ballerine e ballerini di fila

C'è tempo fino al 1° marzo per partecipare alla selezione indetta dalla Fondazione Teatro alla Scala per ballerine e ballerini di fila. Requisiti: maggiore età; cittadinanza europea o extra-Ue con permesso di soggiorno di lungo periodo; idoneità fisica alla mansione; possesso del diploma di abilitazione alla professione rilasciato dalle Scuole di bal-

lo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma, dall'Accademia nazionale di danza di Roma o da istituti scolastici italiani o esteri il cui diploma sia equipollente. La prova d'esame consisterà in una lezione di danza classica anche con punte e una breve variazione classica di repertorio a scelta del candidato. Per candidarsi: teatroallascala.org, sezione Lavora con noi, Concorsi e audizioni.

SERVI INFIRMORUM

Infermiere/a per la gestione del malato cronico

Gi Group ricerca un/una infermiere/a specializzato/a nella gestione del malato cronico. L'attività prevede un'interazione remota tramite telefono e/o strumenti digitali, supportata da una piattaforma tecnologica con i pazienti malati, gli assistenti e il team multidisciplinare che ha in cura il malato. Si richiedono: diploma universitario di

infermiere o titolo equivalente; iscrizione all'albo professionale; familiarità e attitudine all'uso di strumenti tecnologici digitali; spiccate capacità di comunicazione e d'instaurare relazioni empatiche con l'interlocutore; attitudine al problem solving. Plus: formazione in ambito motivational counselling; esperienza in neurologia, triage del pronto soccorso o assistenza di malati con patologie croniche; conoscenza dell'Inglese. Info su gigroup.it.



PROGETTARE IL FUTURO

Opportunità come graphic designer

Kelly Services, per importante azienda cliente in ambito e-commerce, seleziona un/una graphic designer per ideazione e sviluppo di materiali grafici legati alla comunicazione e promozione del brand aziendale e dei suoi prodotti. Il

profilo ideale è diplomato/laureato, ha minima esperienza in ambito grafico digitale, conosce la suite Adobe (Illustrator e Photoshop), le basi del linguaggio Html e la lingua inglese, scritta e parlata. Si offre contratto iniziale di somministrazione di tre mesi scopo assunzione. Maggiori informazioni e candidature su kellyservices.it.

AVANTI, C'È POSTO

Parcheggi San Donato M.se, il gestore cerca addetti

L'azienda Segnaletica industriale stradale è alla ricerca di personale da assumere a tempo determinato e parziale come ausiliari di sosta e addetti alla gestione/manutenzione dei parcometri a San Donato Milanese. Tra i requisiti per l'ammissione alla selezione: cittadinanza italiana, titolo di studio dell'obbligo, assenza di

carichi penali e idoneità fisica all'incarico. Titoli preferenziali: diploma di scuola media superiore, età tra 18 e 40 anni, familiarità con le tecnologie informatiche, residenza a San Donato Milanese o in Comuni limitrofi, conoscenza di una o più lingue straniere. Per candidarsi bisogna inviare cv e fotocopie di documento d'identità e codice fiscale via e-mail a info@sispark.it o con un fax al numero **075.60.59.381** entro il 5 marzo.



Carmelo Bruno

ALLA SCOPERTA DI ACQUARAGIA

SANTERIA SOCIAL CLUB • Domani sera gli I Hate My Village sbarcheranno al Santeria Social Club di viale Toscana per presentare il brano cinetico e afrobeat *Acquaragia*, secondo singolo estratto dal nuovo album uscito lo scorso gennaio per La Tempesta International. I Hate My Village è il nuovo progetto di Fabio Rondanini (Calibro 35, Afterhours) e Adriano Viterbini (Bud Spencer Blues Explosion) con la partecipazione di Alberto Ferrari (Verdena) che, dopo il successo del primo singolo *Tony Hawk of Ghana*, è pronto a scalare nuovi orizzonti musicali.

📍 Viale Toscana 31, Milano

🚌 Bus 90 e 91

🕒 Domani alle 21.00

💰 Prevedite a 12 euro sui circuiti Ticketone e Malticket

☎ 02.22.19.93.81



NENEH CHERRY AL MAGNOLIA

CIRCOLO MAGNOLIA • Cresciuta tra Svezia e Stati Uniti per poi consacrarsi a Londra, domani Neneh Cherry sarà protagonista live al Circolo Magnolia. L'artista di Stoccolma classe 1964, nonostante i suoi trascorsi legati all'hip hop, è riuscita a crearsi un percorso senza particolari vincoli sui generi, amalgamando la sua personalità anche alla musica trip. Domani al Magnolia la Cherry presenterà *Broken Politics*, nuovo album alla cui produzione ha partecipato Four Tet. Assieme a Neneh Cherry, un ospite speciale: Charlotte Adigéry.

📍 Via Circonvallazione Idroscalo 41, Segrate (Mi)

🚌 Bus 73

💰 Prevedite a 22 euro sui circuiti Ticketone e Ticketmaster

📄 Tessera Arci obbligatoria

☎ 366.50.05.306

DEMOCOMICA IN BELLEZZA

CIRCOLO ARCI BELLEZZA • Un gruppo comico aperto, composto da comedian, cantautori, clown, poeti, musicisti, saltimbanchi e performer. Il collettivo Democomica, fondato nel 2004 da Rafael Didoni e Germano Lanzoni, tutti i mercoledì sera è di scena al circolo Arci Bellezza con una forma di comicità originale ed irriverente. Ogni settimana propongono uno spettacolo diverso, un laboratorio corale frutto della sperimentazione degli artisti del collettivo. La serata è aperta anche a giovani aspiranti comici che vogliono provare per la prima volta l'esperienza del palco.

📍 Via Bellezza 16/a, Milano

🚊 Tram 24

🕒 Ogni mercoledì alle 21.00

📄 Ingresso riservato ai Soci Arci

☎ 02.58.31.94.92



UN'IDEA A TUTTE LE ORE

AL TAGLIANDO • Reduce da un restyling piacevole e particolarmente curato, Al Tagliando è un piccolo bistrot in zona Città Studi tra le fermate della metropolitana Piola e Lima. Aperto dalle prime ore della giornata, offre un servizio continuo dalla colazione al dopocena. A pranzo approfittate dei menù fissi che variano a seconda della stagionalità e dei prodotti a disposizione, mentre in orario happy hour non perdetevi i cocktail a base (anche) di Gin, preparati con dedizione e fantasia dal barman. E anche gli analcolici... hanno un loro perché.

📍 Via Bartolomeo Eustachi 32, Milano

🚇 Metro 1, Lima

🕒 Aperto dalle 7.00 a mezzanotte

☎ 02.22.22.49.14



📞 Segnalaci il tuo locale al 331.95.25.828

Domani e giovedì attesa al Forum per il ritorno della band salentina

Negramaro, tutti per Lele

Milena Sicuro

Prosegue il grande successo, lungo il cammino nei palazzetti più importanti dello Stivale, per l'Amore Che Tomi Tour 2019, tournée che segna il ritorno dal vivo di una delle band più amate del pop rock italiano, i Negramaro.

LA FAMIGLIA • Più che band, i Negramaro si mostrano agli occhi dei fan (e non solo) come una vera e propria "famiglia", formata da Giuliano Sangiorgi (voce, chitarra, pianoforte), Emanuele Spedicato (chitarra), Ermanno Carlà (basso), Danilo Tasco (batteria), Andrea Mariano (pianoforte, tastiera) e Andrea De Rocco (campionatore): insieme dal 2000, i sei componenti per il nome prendono ispirazione dal vitigno della loro terra d'origine, il Salento (precisamente la provincia di Lecce), luogo custode di ulivi e casali in cui la band si rifugia nei momenti di pausa.

DEDICA SPECIALE • Lo scorso San Valentino, in occasione della data zero dall'IRDS Stadium di Rimini, Sangiorgi&Co hanno avuto modo di ripartire in tour condividendo con i fan attimi di intensa emozione nel veder tornare a suonare



Emanuele "Lele" Spedicato, costretto a fermarsi per un lungo stop a causa delle sue precarie condizioni di salute dovute ad una emorragia interna. In attesa del suo ritorno, sarà il 23enne Giacomo Spedicato, fratello minore di Lele, ad impugnare la chitarra al suo posto lungo tutti i prossimi concerti in programma.

TUTTI I SUCCESSI • Nella doppietta prevista domani e giovedì sera - prevista inizialmente lo scorso novembre e poi spostata a febbraio - i Negramaro ripro-

porranno il meglio dei sei dischi di inediti all'attivo, tra cui l'esordiente *Mentre tutto scorre*, le ballate *Solo-3min*, *Un passo indietro*, gli inni rock come *Nuvole e lenzuola*, *Via le mani dagli occhi*, *Sing-hiozzo*, insieme agli ultimi estratti dall'album *Amore che torni*, *La prima volta* e *Per uno come me*.

Domani e giovedì alle 21.00

Mediolanum Forum

Via G. Di Vittorio 6, Assago (Mi)

Biglietti: da 41,40 euro

su ticketone.it

Leonardo Di Minno in scena al Teatro Libero con *Murder Ballad*

«Tra rock e noir ci siamo noi»

Oggi e domani al Teatro Libero andrà in scena *Murder Ballad*, masterpiece del teatro musicale d'oltreoceano firmata dalla coppia Jordan-Nash, per la prima volta in Italia con l'adattamento teatrale e la regia di Ario Avecone e di Fabrizio Checcacci. Leonardo Di Minno interpreterà Tom in questo rock musical con un triangolo amoroso noir dal sapore metropolitano, insieme ad Arianna Bergamaschi, Myriam Somma ed Antonello Angiolillo.

Lo spettacolo era previsto a Milano lo scorso gennaio.

Cosa è successo?

«Al termine delle repliche romane abbiamo subito il furto di tutta l'attrezzatura che era presente nel nostro furgone. Questo ci ha costretto ad annullare le repliche previste allo Spazio Teatro lo scorso gennaio e a spostarle oggi al Teatro Libero».

Non esiste ancora il livello di professionalità teatrale giusto a livello di sicurezza?

«Per le compagnie di medie di-



mensioni o amatoriali non è purtroppo la prima volta che accadono situazioni del genere. Per quanto riguarda le grandi produzioni, per fortuna, ci si sente maggiormente tutelati. Bisognerebbe allargare il livello di allerta».

Murder Ballad è la nuova frontiera del rock musical?

«L'idea registica di questo triangolo amoroso porta alcune differenze rispetto alla versione originale sta-

tunitense, con qualche elemento psicologico e noir in più. Questo è uno spettacolo indie-rock, che nasce come nuovo filone di sperimentazione e rottura rispetto al classico, con melodie molto potenti che condividiamo perfettamente in quattro sul palco».

MiS

Stasera e domani alle 21.00

Teatro Libero

Via Savona 10, Milano

Biglietti: 25 euro su

teatrolibero.it

Domani in 4 tappe

INCONTRO CON RED



A pochi giorni dalla finale di *Ora o mai più* - prime time di RaiUno in cui copre il ruolo di uno dei giudici - Red Canzian sarà presente dalle **18.30** alla

Mondadori in Duomo per firmare le copie del dvd *Il Testimone del tempo*, con le immagini registrate dal suo ultimo tour. **MiS**

Mondadori Megastore

Piazza Duomo, Milano

Ingresso libero con pass

L'UKULELE DI DODIE



Il Legend Club ospiterà, dalle **20.45**, il live della giovane cantautrice Dodie, giunta in Italia per il suo unico appuntamento dal vivo con

il suo *Human Tour*: la nota youtuber inglese porterà sul palco i suoi brani originali accompagnati da piano e ukulele. **MiS**

Legend Club

Viale Fermi 98, Milano

Biglietti: 17 euro su ticketone.it

AL FABRIQUE CON HAYLEY



Il Fabrique sarà pronto ad ospitare, dalle **21.00**, il concerto della giovane cantante Hayley Kiyoko, reduce da un tour da tutto esaurito negli Stati Uniti e

in Inghilterra. Nominata nella categoria *Best New Artist* agli MTV Europe Music Awards, presenterà i suoi ultimi singoli *Feelings* e *Curious*. **MiS**

Fabrique

Via Fantoli 9, Milano

Biglietti: 28,75 euro su ticketone.it

TEO MAMMUCARI SHOW



In un unico appuntamento al Nazionale, Teo Mammucari approda con il suo show *Più bella cosa non c'è*, un nuovo contenitore di irriverenza

e comicità nato in occasione dei festeggiamenti dei vent'anni di carriera del conduttore televisivo. **MiS**

Teatro Nazionale

Piazza Piemonte 12, Milano

Biglietti: da 24 euro su ticketone.it

Da Sanremo al Manzoni, con un docufilm in cantiere e tanta voglia di raccontare. Non si ferma mai **Simone Cristicchi**, fino a domani con *Manuale di volo per uomo*

«Volate a teatro insieme a me»

Elena Castellani

Elettico e inarrestabile. Simone Cristicchi è appena tornato da Sanremo, ma non ne ha mai abbastanza di raccontarsi al pubblico. E se il Festival gli ha regalato un'emozione grande con una canzone che ha superato ogni aspettativa, fino a domani lo troveremo al Teatro Manzoni con lo spettacolo *Manuale di volo per uomo*, ottanta minuti di un monologo che vuole essere un modo originale di aprire gli occhi e guardare con stupore e fascino le piccole cose. Cristicchi si ricicla, si reinventa e si mette in gioco nella musica come nel teatro, ma non solo: il dolore trasformato in speranza, il senso della ricerca e la scoperta della felicità sono il file rouge anche nel suo documentario dedicato alla felicità, *Happy Next*, presentato al Manzoni proprio a margine dello spettacolo.

Dopo Sanremo, il teatro: cosa rappresenta per te?

«Sono sempre stato affascinato da quegli attori che da soli riuscivano a farsi bastare

al pubblico e ad intrattenerlo. Per me il teatro è stato un esperimento: mi sono buttato nei monologhi, come se fosse una nuova sfida con me stesso. Col tempo ho capito che quella poteva essere la mia dimensione e poi, con il tempo, sono arrivati i registi e tutto il resto».

E quindi com'è arrivato Manuale di volo per uomo?

«È la storia di un quarantenne che racconta la sua vita ad una madre morente. Una vita di solitudine, di dolore, che prende forma nel momento in cui viene raccontata, ma che è la sua vita. Nasce dalla mia storia: sono orfano di padre



da quando ho 12 anni e questo lutto mi ha creato un dolore immenso. Per anni mi sono chiuso nella mia stanza a disegnare in maniera compulsiva, quasi autistica. Ho cercato di combattere il dolore con l'arte, inventandomi un mondo parallelo, che era il mondo della mia fantasia. *Manuale di volo per uomo* trasforma un dolore e lo sublima, lo innalza a qualcosa di positivo e di meraviglioso».

Con Happy Next sembri aggiungere un pezzetto di strada verso la comprensione della felicità.

«È così. *Happy Next* è un tentativo di rispondere alla domanda che tutti almeno una volta si sono posti: oltre 100 interviste per capire cosa sia veramen-

te la felicità. L'ho chiesto a personaggi noti, sia dello spettacolo che di cultura, ma anche a gente comune. Il risultato è un documentario che vuole ascoltare e guardare alla felicità da tanti e diversi punti di vista. Aspetto di intervistare Papa Francesco e spero di riuscire a far trasmettere *Happy Next* per farlo conoscere a tutti».

E Milano cosa rappresenta per un romano come te?

«Significa Navigli. E significa sicuramente Alda Merini. Sono stato anche a casa sua ed ero molto legato a lei. A Milano non si può non pensare anche a Giorgio Gaber: il mio primo spettacolo *Centro di igiene mentale* richiamava sicuramente il teatro canzone di Gaber, poi ho trovato col tempo un mio linguaggio che è quello del musical-civile. Unisco il mondo del teatro, dove si racconta una storia, a quello del musical».

Fino a domani alle 20.45

Teatro Manzoni

Via Manzoni 42, Milano

Biglietti: da 16 a 27 euro + d.p.



Lunedì 6 maggio 2019 ore 20

Händel Semele

Oratorio profano in 3 atti in forma semiscenica



TEATRO ALLA SCALA

MONTEVERDI CHOIR
ENGLISH BAROQUE SOLOISTS
John Eliot Gardiner direttore

Semele Louise Alder
Jupiter Hugo Hymas
Juno-Ino Lucile Richardot
Gadmus-Sommus Gianluca Buratto
Athamas Carlo Vistoli

Con il patrocinio di



Media partner



Coordinamento generale

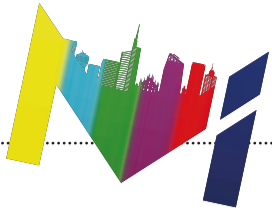


Serata benefica a sostegno di Opera San Francesco per i Poveri, da 60 anni a fianco dei più bisognosi.

Prevendita telefonica Aragorn **02 465 467 467** (lunedì - venerdì, ore 10-13 e 14-17)

BIGLIETTI DA 15 A 170 EURO (esclusa prevendita) | Altre prevendite www.ticketone.it - www.vivaticket.it

di Margherita Abis



#Milanodiserie

Cerca #Milanodiserie su www.mitomorrow.it

- Titolo: **White Dragon**
- Creatore: *Mark Denton e Jonny Stockwood*
- Canale: Amazon Prime Video
- Data di uscita in Italia: febbraio 2019
- Genere: thriller

Arrivata su Amazon Prime lo scorso 8 febbraio, la serie ruota intorno alla storia di Jonah Mulray. Il protagonista (interpretato da John Simm, la star di *Doctor Who*) indaga sulla misteriosa morte della moglie Megan, avvenuta in un incidente stradale dalla dinamica poco chiara. *White Dragon* è composto da otto episodi e girato tra Londra e Hong Kong; la sceneggiatura è scritta da Mark Denton e Jonny Stockwood, mentre dietro la macchina da presa troviamo Paul Andrew Williams. Nel cast anche Anthony Wong, Emilia Fox, Katie Leung, Tim McInnerny, Anthony Hayes e Dervla Kirwan

attuale



- Titolo: **Love, Death & Robots**
- Creatore: *Tim Miller*
- Canale: Netflix
- Data di uscita in Italia: 15 marzo 2019
- Genere: animazione, sci-fi

Debutterà il 15 marzo e sta già facendo molto parlare di sé. *Love, Death & Robots* è scritta e diretta dal regista di *Deadpool*, Tim Miller; con la supervisione e produzione di nientepopodimeno che David Fincher (*Fight Club* e *Zodiac*). Le aspettative sono altissime dunque, per la serie antologica animata che mescola sci-fi, commedia, fantasy e horror. Non fatevi ingannare dalla veste di cartone animato: la serie si rivolge a un pubblico adulto e affronta il trionfo di amore, morte e tecnologia. La prima stagione sarà composta da 18 brevi episodi, ognuno con una durata che varia dai 5 ai 15 minuti

novità



- Titolo: **La verità sul caso Harry Quebert**
- Creatore: *Lyn Greene, Richard Levine*
- Canale: Sky Atlantic
- Data di uscita in Italia: 20 marzo 2019
- Genere: giallo, drammatico

Sceneggiata sull'omonimo romanzo scritto da Joël Dicker e diretta dal regista francese Jean-Jacques Annaud, la serie statunitense verrà trasmessa in Italia dalla seconda metà di marzo. L'opera incuriosisce parecchio per il suo protagonista, Patrick Dempsey (che ormai ha lasciato il cast di *Grey's Anatomy* per dedicarsi ad altri progetti), ma anche per la sua trama mystery: Harry Quebert è un illustre professore e icona della letteratura. Quando il corpo di una giovane donna scomparsa da tempo viene rinvenuto nella sua proprietà, Quebert viene indagato per omicidio e occultamento di cadavere. Tuttavia, qualcosa sembra non tornare...

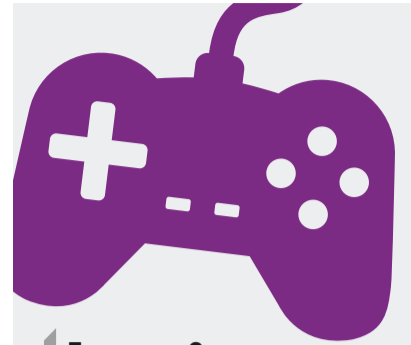
mystery



- Titolo: **Santa Clarita Diet**
- Creatore: *Victor Fresco*
- Canale: Netflix
- Data di uscita in Italia: 2017
- Genere: commedia, horror

Santa Clarita Diet sta per tornare con la sua terza stagione, che verrà pubblicata il 29 marzo su Netflix. Creata da Victor Fresco e interpretata da Drew Barrymore e Timothy Olyphant, la serie si muove tra la commedia e il grottesco. Sheila e Joel sono una coppia affiatata e consolidata. Entrambi agenti immobiliari, vivono nella ridente cittadina californiana di Santa Clarita, in una bella casa e con una bella figlia. La vita di coppia subisce uno scossone però quando i due si rendono conto che Sheila si è improvvisamente trasformata in uno zombie e può nutrirsi esclusivamente di carne umana

ritorno



Francesca Grasso

Il mese di febbraio andrà presto in archivio senza più titoli da segnalare, lasciando spazio a un mese di marzo già interessante viste le primissime uscite.

DEAD OR ALIVE 6 • Nuovi scenari e azioni, nuovo sistema di combo e attacchi speciali, grafica in 4K e netto miglioramento dell'illuminazione. In generale più dettagli, realismo, lotte e divertimento. Tra i personaggi giocabili: le novità Diego e Nico, i ritorni di Hitomi, Leifang, Bass, Mila Tina, Kokoro e Lisa Hamilton. Ma non solo. Da questo venerdì per PS4, XOne e PC. **A partire da 69,99 euro.**

DARK SOULS TRILOGY • La raccolta dei vari capitoli della serie - *Dark Souls Remastered*, *Dark Souls 2: Scholar of the First Sin* e *Dark Souls 3: The Fire Fades Edition* - arriverà dal 1° marzo su PS4. Ovvero i singoli episodi in un unico e speciale cofanetto, insieme a tutti i DLC e alla colonna sonora in formato digitale. **A partire da 69,99 euro.**

LEFT ALIVE • Un action caratterizzato da elementi survival e sparattutto, ambientato nell'universo dei front Mission. Un'esperienza strategica profonda ed elaborata. Verranno narrate le vicende di tre personaggi in fuga da una città in una guerra feroce e senza quartiere. Come tecniche di combattimento saranno disponibili armi da fuoco, Wanzer, soluzioni stealth e anche sistemi di crafting. Tra una settimana per PS4 e PC. **A partire da 59,99 euro.**

BLACK DESERT ONLINE • Questo MMORPG, in stile sandbox, sbarcherà da martedì prossimo su XOne offrendo incredibili battaglie. Abilità inedite, diverse personalizzazioni e una storia coinvolgente: accompagnati da Black Spirit, dovrete scoprire il segreto che si nasconde dietro la Black Stone e la sua corruzione. **A partire da 29,99 euro.**

Rifare il monumento simbolo della nostra città, distrutto dagli alieni: non è uno scherzo, ci hanno pensato loro

Alberto Rizzardi

Le Twin Towers a New York, le città di Palmira e Bosra in Siria, i Buddha di Bamiyan in Afghanistan, ma anche la Grande moschea di Samarra in Iraq e Cirene in Libia: la realtà purtroppo supera spesso la fantasia e l'elenco delle distruzioni causate da guerre e fanatismi nel mondo è lungo, nonostante la fantasia, il cinema per esempio, si sia data da fare e parecchio in materia. Da *Godzilla* a *Il pianeta delle scimmie*, da *Deep impact* a *Mars attacks!*, passando per *The core* e *Independence day*, tanti i film che hanno ipotizzato la distruzione di monumenti simbolo dell'umanità. Ci

ha pensato anche l'associazione genovese Disordine degli architetti: nel 2018, anno europeo del patrimonio culturale, prendendo spunto dal titolo del film campione d'incassi di Roland Emmerich, hanno lanciato l'*Archindependence day*, un concorso sperimentale di idee che immaginava di mettere sotto attacco alieno monumenti simbolo dell'Italia (il Colosseo a Roma, la Torre di Pisa, la Lanterna di Genova e il Duomo di Milano).

IL SENSO • Proposta piuttosto ardita, non c'è che dire, rivolta agli addetti ai lavori (studenti, professionisti iscritti all'albo e professionisti in pensione), ma che cela, in realtà, al suo interno un invito alla

riflessione per tutti noi: è vero, l'attualità ci ha obbligati a confrontarci con attacchi terroristici e calamità naturali che hanno

Da destruction a disruptive innovation. Quali soluzioni adottare, cosa fare? Fino al 19 marzo c'è tempo per conoscere e votare i sei progetti finalisti, che si concentrano solo su Pisa e Milano

messo in ginocchio edifici, sculture o intere città, ma sono molti anche gli esem-

Un nuovo Du

Capetti: «Così ci siamo inventati l'*Archindependence day*»

«Mai dar **nulla per scontato**»

A colloquio con Eugenio Cappetti, architetto genovese, fondatore nel 2017, assieme alla collega Chiara Giolito e al giornalista Matteo Politanò, tutti under 35, dell'associazione culturale Disordine degli architetti, che è anche un magazine online per parlare di architettura nei suoi lati meno convenzionali e più quotidiani.

Come è nato l'*Archindependence day*?

«Tutte le nostre attività cercano di avvicinare il maggior numero di persone al mondo dell'architettura e alla cultura del progetto, sfruttando accostamenti e format inediti, un linguaggio fresco e riferimenti condivisi. Il concorso va proprio in questa direzione: vogliamo stimolare una riflessione sulle potenzialità/criticità di monumenti simbolo del nostro Paese, che rischiano di essere dati per scontati, per risvegliare le coscienze anche sul presente e sul futuro di quel che monumentale non è o non è considerato».



Come è andata?

«Siamo molto soddisfatti: sono arrivati progetti di grande qualità, magari non proprio estetica per tutti, ma sicuramente intellettuale e culturale. I sei progetti finalisti hanno centrato il tema e sono riusciti a comprendere l'obiettivo del concorso, sviluppandolo in modo concreto ed elegante: lo hanno preso come un gioco molto serio, proprio come volevamo. Abbiamo capito che ci sono tanti

architetti in giro che hanno sensibilità in questa direzione e si sentono magari bloccati da un certo tipo di mentalità iper conservatrice».

Da Roma e Genova nessun progetto: semplice casualità o c'è, secondo voi, dell'altro?

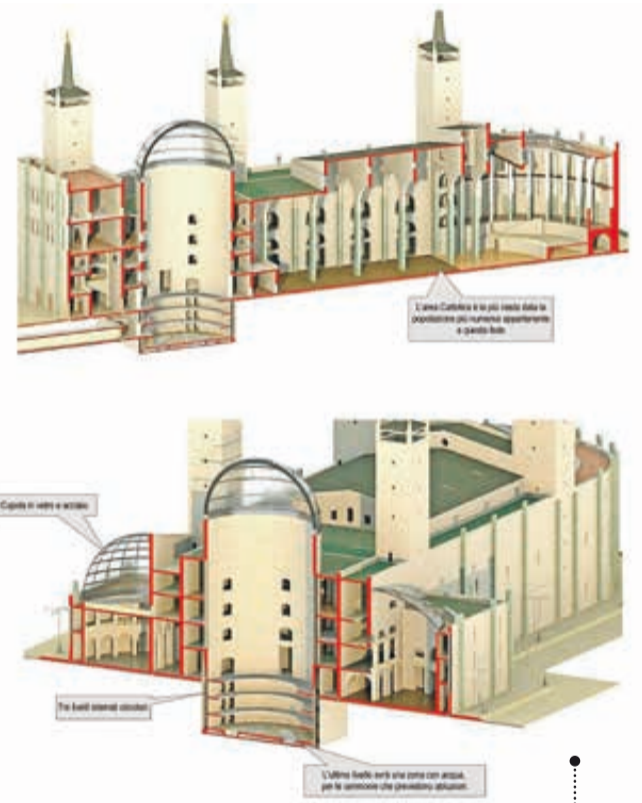
«Tendiamo a optare per la prima ipotesi: abbiamo avuto iscrizioni dalle due città, ma che non si sono poi tradotte in elaborati finali, forse per mancanza di tempo. Fin da subito, nel presentare il concorso, Pisa e Milano si sono, comunque, mostrate, va detto, più ricettive ed entusiaste».

Genova ha, peraltro, avuto le sue belle gatte da pelare, con il crollo del Ponte Morandi...

«È la dimostrazione di come effettivamente gli alieni esistono e si chiamino anche incuria, poca manutenzione, disinteresse. Tocca alla magistratura far luce su quanto successo e individuare i responsabili: per noi è stato doloroso vivere quei momenti e la città porta ancora addosso i segni e la sensazione terribile di quel 14 agosto. L'aria è diversa: da un lato c'è tanta voglia di reagire e di ripartire, ma si avvertono anche tristezza e solitudine, fatica e desolazione».

Tornando al concorso, ci saranno repliche e/o evoluzioni?

«Sì. Il prossimo *Archindependence day* partirà con tutta probabilità nel 2020, anche se dobbiamo ancora stabilire se sarà di respiro nazionale o europeo. Di certo non mancheranno novità e magari non si parlerà più di alieni...». **AR**



Spazio ad ogni religione

progetto
1

GRUPPO 500
Paolo ed Elena Giuliani

Ecco un nuovo luogo di culto aperto anche alle altre confessioni religiose. La forma e lo stile non particolarmente definiti permettono una lettura generalista dell'opera senza focalizzazioni su una religione in particolare: tra le guglie trovano posto statue di rappresentanti sacri delle varie confessioni. La struttura prevalente è in cemento armato, con pareti verticali esterne e contropareti rivestite in lastre di pietra naturale con diversi effetti cromatici. Ogni area religiosa ha una copertura composta da semicupole in acciaio e vetro antisfondamento, con piastrelle di materiale fotovoltaico per produrre energia elettrica per illuminazione/areazione.

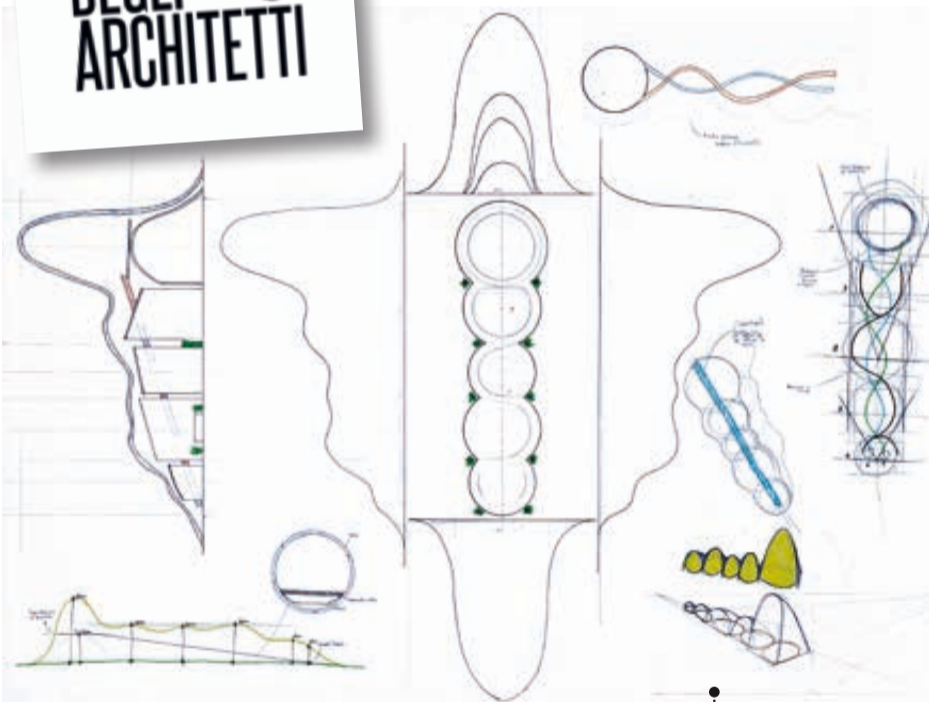
pi di luoghi che versano in condizione di pericolo a causa di restauri, risanamenti e consolidamenti che non vengono effettuati con il dovuto tempismo. Insomma, senza scomodare il terrorismo, ogni architettura ha il suo alieno, il suo assedio da cui ogni giorno, con fatica, deve proteggersi, sia esso un territorio fragile, la gravità, l'inquinamento o un turismo aggressivo e maleducato. «Partendo dal concetto che nulla è eterno – spiega il collettivo ligure – abbiamo voluto dare una sbirciatina al futuro, con l'obiettivo di rendere più forte il nostro presente, riavvicinando la popolazione a luoghi che, in molti casi, sono vittime esclusivamente di turismo take away e nulla più, attraverso il tema dell'as-

senza e della sostituzione. Essere visionari vuol dire prevedere il futuro e, in un certo senso, tutelarlo».

SI VOTA • Da qui la sfida, raccolta da una ventina di gruppi di lavoro: immaginare la catastrofe, ipotizzare di dover ricostruire e ridare un carattere alla nostra identità. Da *destruction* a *disruptive innovation* potremmo dire. Quali soluzioni adottare, cosa fare? Fino al 19 marzo sul sito **disordinedegliarchitetti.com** c'è tempo per conoscere e votare i sei progetti finalisti, che – ed è già una notizia – si concentrano solo su Pisa e Milano: a Roma e Genova hanno per il momento vinto gli alieni. Ma non finisce qui...

uomo?

**DISORDINE
DEGLI
ARCHITETTI**



Come il battito cardiaco

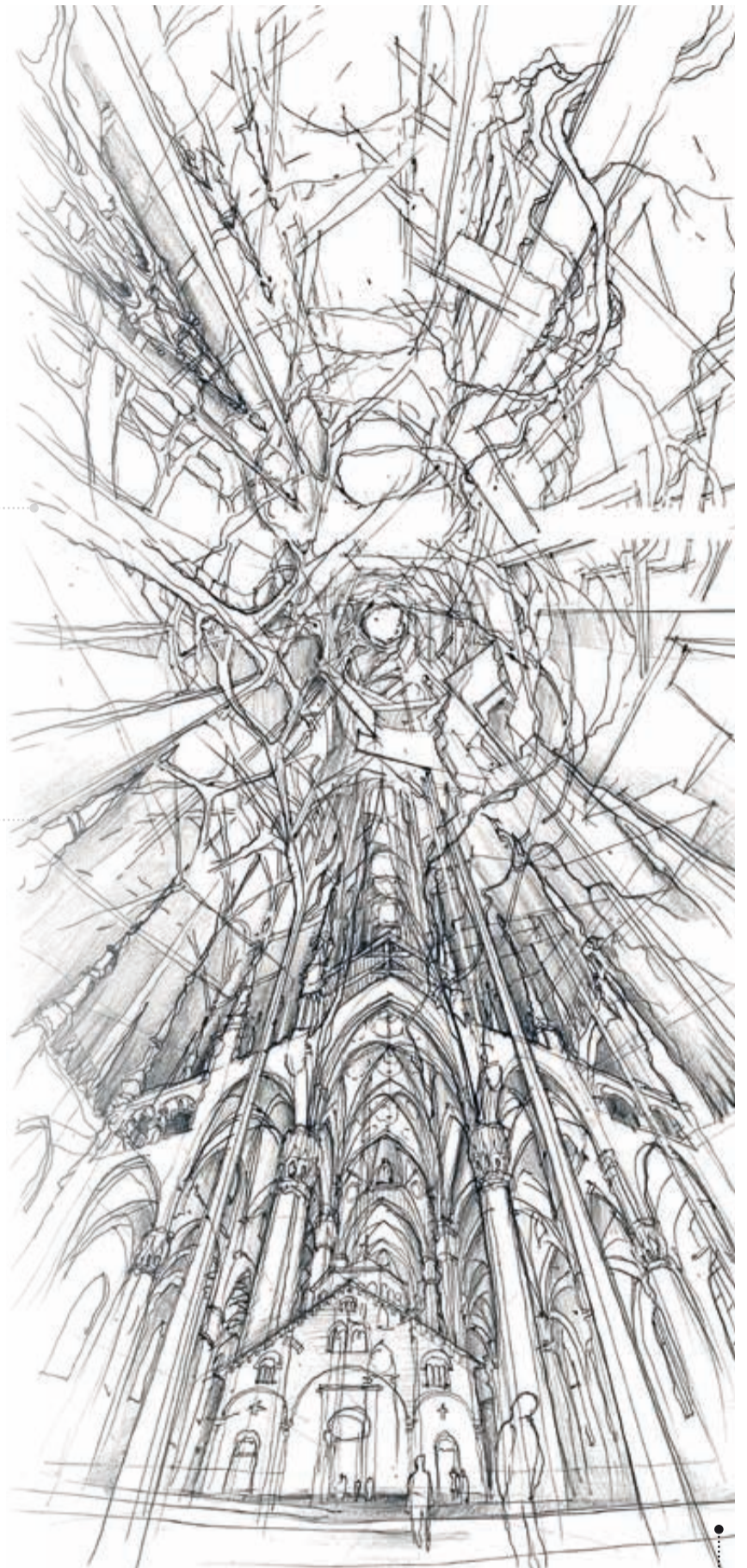
progetto

2

GRUPPO 600

Anna Maria Ragni,
Beatrice Chiavaroli,
Beatrice Sisti,
Gianmarco Aquilani,
Giorgiano Rivera-Arill

Agli angoli gotici del Duomo andato distrutto vengono contrapposte le linee sinuose di una struttura moderna ed ecosostenibile, privata di decorazioni architettoniche, che accoglie quattro diversi luoghi di culto dedicati a buddismo, islam, induismo e cristianesimo, con un percorso che funge da anello di congiunzione tra i vari spazi. Altri due percorsi mobili consentono di raggiungere il piano superiore. «La vita – spiegano i curatori – è il battito cardiaco: abbiamo scelto questa immagine e arrotondato le forme in nome della dolcezza per caratterizzare temi dell'incontro e dell'unione».



La nave che sfida il tempo

progetto

3

GRUPPO 700

Stefan
Davidovici

Il Duomo riflette fedelmente la percezione e visione dell'universo dei suoi abitanti proprio come fa la stessa città di Milano: la nuova Cattedrale ipotizzata e disegnata dal trentanovenne architetto nato a Bucarest e milanese d'adozione cresce sul e dall'attuale edificio e rappresenta un mondo più esteso e complesso che mai, unendo passato e futuro, nella convinzione – spiega il curatore – che il Duomo sia una nave gigante che attraversa il tempo.

OGGI IN FARMACIA PUOI TROVARE UNA NOVITA' PER IL BENESSERE DI STOMACO E INTESTINO.

**DIGESTIONE
E NAUSEA**



**BRUCIORE
E ACIDITÀ**

GONFIORE

**SQUILIBRI
DELLA FLORA INTESTINALE**

Trio

Digeracid

Favorisce la funzionalità digestiva e ha effetti antinausea.

(E.s. Curcuma e Zenzero, Enzimi *Enzi mix*[®])

Bruciore e acidità.

(Polvere di Riso e Banana)

Contrasta il gonfiore.

(Finocchio e Cardamomo)

Favorisce l'equilibrio della flora intestinale.

(Fermenti lattici probiotici)



**Trio
Digeracid
EFFERVESCENTE
MULTIFUNZIONE**



**PATENT
102018000006883
PENDING**

**Trio
Digeracid**

**Funziona per stomaco
e intestino**

SENZA GLUTINE | NATURALMENTE PRIVO DI LATTOSIO

Gli integratori non vanno intesi quali sostituti di una dieta variata, equilibrata e di un sano stile di vita.



Da
POOL PHARMA
IN FARMACIA

SPECIALE STIPS!

**Sveglia l'intestino
combatti la stitichezza**

Oggi in farmacia
c'è **Dimalosio Complex**
il regolatore dell'intestino.

Quando l'intestino si "addormenta" e perde la sua regolare puntualità è possibile andare incontro ad episodi di stitichezza che possono causare cattiva digestione, senso di gonfiore con tensione addominale e alitosi.

Secondo le recenti linee guida il problema può essere affrontato con una dieta ricca di fibre indispensabili per ritrovare e mantenere la corretta motilità intestinale.

Seguendo queste direttive è stato formulato **Dimalosio Complex**, un preparato a base di Psillio e Glucomannano, fibre naturali, arricchito con Lattulosio ed estratti vegetali, componenti attivi che agiscono in sinergia per "risvegliare" la corretta motilità intestinale senza irritare.



Dimalosio Complex sveglia l'intestino pigro, usato con regolarità svolge un'azione come regolatore intestinale, favorisce la crescita della flora batterica ed aiuta a combattere quel fastidioso gonfiore addominale facilitando una normale evacuazione.

Dimalosio Complex lo trovate in Farmacia, disponibile in confezione da 20 bustine al gradevole gusto pesca.

Da **ALCKAMED** In Farmacia

COLESTEROLO?

**AMA
il tuo cuore
e la tua linea!**

Oggi in Farmacia c'è
Kilocal COLESTEROLO

Il colesterolo è un "killer silenzioso" che lavora ogni giorno contro il nostro benessere. Oltre il 30% degli italiani ha il colesterolo alto e, di questi, 4 uomini e 6 donne su 10 non lo sanno. Questo perché, anche quando è oltre i limiti, il colesterolo non lancia segnali di allarme. Deve fare attenzione soprattutto chi è in sovrappeso, condizione che riguarda più di un terzo della popolazione. Spesso infatti, l'eccesso ponderale è correlato sia a un aumento del colesterolo "cattivo", sia a una riduzione del colesterolo "buono".



Come far fronte a entrambe le situazioni? Dieta corretta, stile di vita sano e una compressa al giorno di **Kilocal Colesterolo**, l'integratore di **Pool Pharma** ricco di componenti specifici.

La **Monacolina K** aiuta a mantenere livelli normali di colesterolo nel sangue, mentre l'e.s. di **Coleus Forskolii** è utile per l'equilibrio del peso.

Il **Fieno Greco** favorisce il metabolismo dei trigliceridi, la **Berberis Aristata** la funzionalità dell'apparato cardiovascolare, il **Gelso Bianco** la regolarità della pressione arteriosa. Inoltre, l'**Olio** contribuisce al metabolismo di carboidrati e lipidi, la **Lespedeza** ha proprietà drenanti e depurative, il **Cromo** aiuta a mantenere livelli normali di glucosio nel sangue.



Kilocal Colesterolo è disponibile in confezione da 30 compresse, per 1 mese di trattamento, e 15 compresse in **offerta prova a € 9,90**.

Da **POOL PHARMA** In Farmacia

La storica dimora di Lainate promossa in tutto il mondo per far conoscere le sue bellezze e i suoi segreti: ecco come

Villa Litta da film



E a Zibido arrivano le sentinelle civiche

Molti Comuni dell'hinterland di Milano stanno avviando in questo inizio di 2019 i progetti di Controllo di Vicinato. A Zibido San Giacomo il sindaco ha fatto qualcosa in più, introducendo la figura degli "osservatori civici". Il tema è il medesimo, ovvero la sicurezza urbana e l'aumento della percezione da parte dei cittadini, chiamati in qualche modo a essere parte "attiva" della fase di controllo del territorio. Così gli "osservatori civici" di Zibido aiuteranno le forze dell'ordine comunicando loro eventuali presenze sospette o altri eventuali episodi o reati. Tra i compiti di queste sentinelle anche la segnalazione di problemi o disagi per i cittadini. Da quando il primo cittadino Sonia Belloli ha deciso di introdurre questa figura, si sono già fatti avanti cittadini disponibili a dedicare parte del proprio tempo per il bene comune. Inoltre l'amministrazione ha annunciato l'organizzazione di un incontro pubblico per spiegare meglio agli abitanti il valore del progetto e raccogliere nuove adesioni. **AG**

Andrea Guerra

Prima Washington, poi Milano, quindi San Pietroburgo e di nuovo in Italia, a Mantova e Bologna. Sono solo alcune delle tappe del tour che farà il docufilm *Villa Visconti Borromeo Litta, quattro secoli di storia*, diretto da Francesco Vitali e scritto con la collaborazione di Claudia Bottà. E così una delle bellezze dell'hinterland milanese, la storica dimora di Lainate, sarà promossa in tutto il mondo per far conoscere le sue bellezze e i suoi segreti.

TRASFORMAZIONI • La pellicola è tratta dal volume di Alessandro Morandotti *Milano profana nell'Età dei Borromeo* ed è stata prodotta con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Lainate e dell'Associazione Amici di Villa Litta Onlus. «Protagonista è l'antica Villa di Lainate, ideata e costruita

dal Conte Pirro tra il 1585 e il 1589, che viene rappresentata da una voce femminile fuori campo e che guida lo spettatore attraverso le trasformazioni avvenute nel tempo, in un contesto storico sociale di una Milano ricca di avvenimenti»,

La pellicola è stata recentemente mostrata in un festival a Washington e presto sarà nelle sale di San Pietroburgo. Il 14 marzo sarà la volta di Milano, con un'anteprima all'Anteo Palazzo del Cinema

spiega Vitali. «Gli immensi tesori artistici che la villa custodisce e quelli che ha custodito, oggi esposti in gallerie e musei internazionali, sono finalmente uniti da un filo rosso che il documen-

tario ha tessuto con chiarezza. È il filo rosso dell'arte e della meraviglia di cui la nostra cultura italiana va fiera e di cui con altrettanta fierezza Villa Visconti Borromeo rappresenta piena espressione», le parole di Ivo Merli, assessore alla Cultura del Comune di Lainate.

SIMBOLO • Grazie a questo film tutto il mondo potrà conoscere questo tesoro della provincia meneghina, luogo simbolo del tardo '500 italiano. La pellicola è stata recentemente mostrata in un festival a Washington e presto sarà nelle sale di San Pietroburgo. Il 14 marzo sarà la volta di Milano, con un'anteprima all'Anteo Palazzo del Cinema, proiezione che anticiperà la presentazione del film alla *Movie Week* di settembre. La produzione sarà poi a Mantova e Bologna, quindi tornerà a Lainate per due eventi dedicati. E infine sarà anche messa in onda su Sky Arte HD nel corso della primavera.



L'Agenzia di Bacino ha inserito il Comune in una sola zona tariffaria

Cornaredo ha il "suo" biglietto unico

Mentre in tutto il territorio provinciale si discute di biglietto unico e integrazione delle tariffe del trasporto pubblico, alcuni Comuni decidono di varare contributi per i cittadini pendolari che utilizzano i mezzi e lasciano a casa l'auto. Succede per esempio a Cornaredo dove la giunta comunale di centrosinistra aveva presentato alcune richieste all'Agenzia del Trasporto Pubblico Locale, che le ha accolte, a beneficio dei viaggiatori.

RIVOLUZIONE • L'Agenzia di Bacino

ha inserito il Comune di Cornaredo in un'unica zona tariffaria. E questa è una piccola grande rivoluzione dato che fino a ieri la città era divisa in tre diverse aree che prevedevano il pagamento di ticket di valori differenti. A beneficiarne sono soprattutto lavoratori, pendolari e studenti che da oggi in avanti spenderanno 2,40 euro per il biglietto della corsa singola verso Molino Dorino, hub della M1. Tutto ciò indipendentemente dal luogo di partenza. Sconti anche sugli abbonamenti, vista l'unicità della

tariffa: se prima un mensile poteva costare dai 53 ai 61 euro, da oggi gli studenti dovranno sborsare 45 euro, mentre tutti gli altri 60.

TRA FRAZIONI • L'Agenzia del Tpl ha accolto anche le richieste dell'amministrazione comunale circa l'incremento dei collegamenti tra le varie frazioni in cui è segmentata la città. E così saranno incrementate le corse da e per Cascina Croce come anche verso l'Ospedale di Rho e il Liceo Scientifico Majorana. **AG**

SCOPRI I SOTTOPREZZI SU OLTRE 200 PRODOTTI!



HUAWEI

€ 449,00

P20 PRO 128 GB



SAMSUNG

€ 489,00

S9+ 64 GB



APPLE

€ 699,00

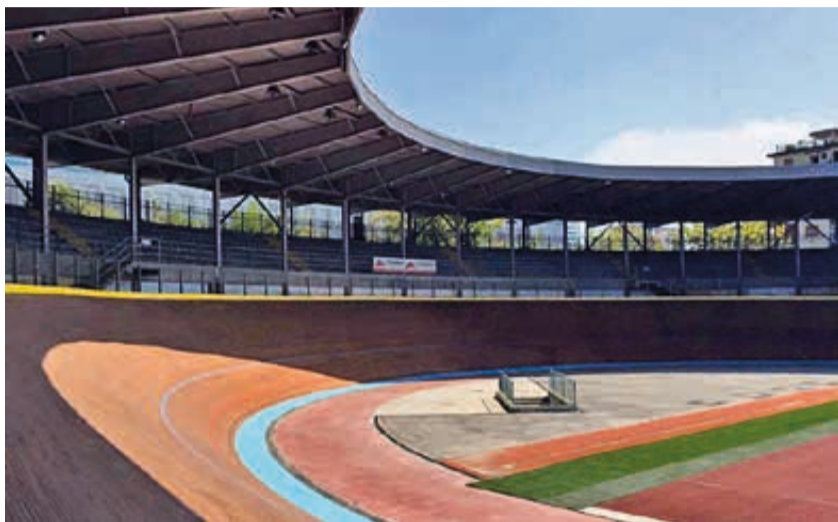
IPHONE X 64 GB

ELETTRODOMESTICI - BRICOLAGE - DRONI - CONSOLE - STAMPANTI - GIOCATTOLI - VINI

Offerte iva inclusa fino ad esaurimento scorte soggette a limiti minimi di acquisto. Solo per possessori di partita iva

Potrebbe essere l'esordio in campionato dei Seamen, sabato 9 marzo, ad inaugurare il nuovo corso dello storico impianto meneghino: le ultime

Luce al Vigorelli



Lorenzo Pardini

Il football americano torna a casa: il Velodromo Vigorelli presto riaprirà le sue porte a Seamen e Rhinos Milano. Potrebbe essere l'esordio nel campionato di I Divisione di sabato 9 marzo, quella tra i campioni d'Italia e i



**DOMANI
IN QUOTA**

SPAGNA

Calcio, Coppa del Re (ritorno della semifinale)

Real Madrid-Barcellona

Domani alle 21.00

Gol a 1.41

L'andata ha sorriso di più al Real, che in trasferta ha pareggiato segnando (1-1). Al ritorno il Barça dovrà osare di più per passare: è in grande forma e lo farà. Al Bernabeu ci sarà da divertirsi e prevedere almeno una rete a testa va benissimo. El Clásico... gol

Fonte: Sisal

Lions Bergamo, ad inaugurare il nuovo corso dello storico impianto meneghino. Al sodalizio del presidente Marco Mutti, infatti, mancano solo gli ultimissimi dettagli per ottenere da parte della Prefettura di Milano l'agibilità delle tribune, seppur parziale: «È una corsa contro il tempo – esordisce il numero uno del team blue navy –. Ma siamo certi di farcela: abbiamo incaricato un pool di tecnici specializzati. Con questo via libera potremo ospitare le partite casalinghe con 1500 spettatori». L'impianto di via Arona, nato storicamente nel 1935 per ospitare il ciclismo su pista e che ha visto anche eventi extrasportivi come l'esibizione dei Beatles il 24 giugno 1965, è stato chiuso nell'estate del 2015 dopo la disputa del XXXV Italian Bowl. Il 4 luglio, dopo che i Seamen Milano hanno alzato al cielo il loro secondo tricolore consecutivo grazie alla vittoria sui Panthers Parma, è iniziato il lungo processo di riqualificazione. Quest'ultimo riguar-

dava tanto la pista, la copertura e il campo da gioco (seppur rifatto nel 2013), quanto l'impianto d'illuminazione e le aree sottostanti le tribune, destinate a spogliatoi e servizi.

LAVORI • Il progetto del campo originale, però, aveva erroneamente portato ad una sovrapposizione di 5 metri per lato alla pista destinata al ciclismo, e questo non è stato ritenuto più accettabile dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali, che ha richiesto il ripristino della pista nella sua originalità, a costo di eliminare del tutto il campo da football. Grazie all'intervento della Fidaf (Federazione Italiana di American Football) attraverso il comitato regionale lombardo e la commissione impianti, si è arrivati ad un accordo e ad un nuovo progetto fondato sull'applicazione della cosiddetta "IFAF yard", ovvero la possibilità di inserire un campo da football americano all'interno di un normale campo da calcio. Ciò ha consentito il ripristino della pista come da origine e ha dato il via ai lavori per il nuovo campo. Ma i lavori non sono ancora terminati perché riprenderanno a gennaio 2020 (fine prevista nel 2021) proprio per consentire la parziale riapertura dell'impianto e la ripresa delle attività agonistiche al football americano: «Nel 2020 speriamo di ottenere la deroga parziale per giocare anche durante i lavori; altrimenti, sia noi che i Rhinos, dovremo temporaneamente cercare un altro posto per gli allenamenti e le partite casalinghe», conclude Mutti. Infine il nuovo layout prevede che al football americano vengano concessi ben 950 metri quadri, oltre alla condivisione di ampie aree comuni come magazzini, infermeria, antidoping, press room e sala riunioni.

QUI MILAN

In Lazio-Milan, andata della semifinale di Coppa Italia, Suso si prepara a riprendere il suo posto in uno stadio dove ha fatto spesso la differenza, ma ora il Milan sa di poter contare su un Castillejo davvero all'altezza. L'ex Villarreal è stato il migliore in campo nel 3-0 all'Empoli, fornendo un assist al bacio e soprattutto trovando il gol. Essere solo un'alternativa gli sta stretto e forse non se lo merita più. Per il ruolo di ala destra è "lotta spagnola". **CP**

QUI INTER

Archivate le polemiche sulle decisioni arbitrali nella partita di Firenze, l'Inter può comunque consolarsi con una prestazione di assoluto rilievo, particolarmente dal punto di vista offensivo. La formazione guidata da Spalletti non segnava tre gol nella stessa partita in campionato dal 24 novembre scorso, quando a cadere al Meazza era stato il Frosinone. I nerazzurri, nonostante il gol subito in pieno recupero da Veretout su un contestatissimo calcio di rigore, sono ancora imbattuti quest'anno nelle gare senza Mauro Icardi. **MT**

QUI OLIMPIA

Archiviato anche l'ultimo impegno per i nazionali azzurri, che venerdì scorso hanno ottenuto il pass per i Mondiali in Cina del prossimo settembre, tornano Eurolega e campionato. Giovedì alle **18.00** Milano impegnata in Russia sul difficile parquet del Khimki, domenica alle **19.05** al Forum con la Fiat Torino. Sicuramente più decisivo il primo dei due match, che chiama l'Olimpia alla vittoria per proseguire nella corsa ai playoff della massima competizione europea. **MB**

Che fine ha fatto il vecchio manto rimosso?

Risponde **Luca Lorandi**, presidente del comitato lombardo Fidaf

Presidente Lorandi, a che punto siamo?

«L'Amministrazione Comunale ha dato l'autorizzazione al suo utilizzo per eventuali nuovi progetti futuri. Il che significa che al momento abbiamo a disposizione materiale che reputiamo sufficiente per la realizzazione di un altro campo da football in sintetico, purché lo stesso campo resti rigorosamente nell'ambito comunale».

Chi gestirà il Vigorelli?

«Attualmente siamo ancora in fase di elaborazione di un vero e proprio progetto di gestione, ma la cosa certa è che gli interlocutori del Comune di Milano saranno esclusivamente due: nello specifico, la Fidaf e la F.C.I., che è la Federazione Ciclistica Italiana e con la quale, peraltro, già da anni intratteniamo rapporti che consideriamo di grande cordialità». **LP**



Cerchiamo NUOVE VOCI per il nostro quotidiano!

Hai la **PASSIONE**
per il **GIORNALISMO** e vuoi
vivere una nuova esperienza
a stretto contatto con
PROFESSIONISTI
della stampa e dell'audiovisivo?

DALL'8 APRILE 2019
entra a far parte della
Mi-Tomorrow Spring School
All'Auditorium San Carlo di Milano



Chiama subito il **331.95.25.828**
o scrivi a info@mitomorrow.it

Il canto è elisir

Cimentarsi con le note e la voce sembra che aiuti a contrastare alcune malattie. Benefici anche per il cuore: la dilatazione dei vasi sanguigni previene l'infarto



Daniela Uva

Cantare fa bene alla salute. Adesso a dimostrarlo è anche la scienza. Numerose ricerche hanno, infatti, provato come cimentarsi con le note e la voce aiuti a contrastare alcune malattie. L'arte del canto fa lavorare meglio i polmoni, tonifica il diaframma e i muscoli intercostali, migliora la respirazione e l'ossigenazione dell'organismo. Inoltre, rappresenta un vero e proprio elisir per il cuore: questa attività dilata i vasi sanguigni, permettendo al sangue di fluire meglio, e prevenendo così il rischio di ictus e infarti.

LE PROPRIETÀ • Esistono anche numerosi benefici dal punto di vista psicologico, perché la musica migliora il tono

dell'umore, fa crescere il senso di identità, rafforza la capacità di individuare e raggiungere i propri obiettivi. Inoltre, fa aumentare la fiducia in se stessi, così come le relazioni interpersonali e l'inclusione sociale. Proprio a partire da queste evidenze, alcune ricerche scientifiche sono riuscite a dimostrare che la combinazione fra canto e musica può contribuire a risolvere alcune patologie.

SOTTO CONTROLLO • In particolare, numerosi benefici sono stati notati nei pazienti affetti da demenza, Alzheimer, morbo di Parkinson, broncopneumopatia cronica acquisita, patologie oncologiche, lesioni cerebrali acquisite, disturbi psichici e disfluenza. Senza dimenticare l'impatto positivo in persone portatrici di protesi tracheoesofagea dovuta a un intervento chirurgico di asportazione

della laringe. Insomma, cantare fa davvero bene. Sia che lo si faccia da soli sia che si decida di condividere l'esperienza all'interno di un coro. E non serve necessariamente essere intonati. Tutti dovrebbero cimentarsi con questa disciplina, a qualunque età. Perché i benefici sulla salute e sull'umore prescindono dal talento. E possono realmente migliorare la qualità della vita di molte persone.

Ruggeroni, Fatebenefratelli-Sacco: «Meglio umore e senso d'identità»

«Benessere del corpo e della mente»

Cantare fa benissimo, sia dal punto di vista fisico sia sotto il profilo psicologico. Ne è convinta anche Diletta Ruggeroni, logopedista dell'ospedale Fatebenefratelli-Sacco di Milano. «Cimentarsi con questa disciplina determina un miglioramento del tono dell'umore, del senso d'identità, e della capacità di individuazione di obiettivi – spiega –. Ma cantare ha anche l'effetto di rafforzare la fiducia in se stessi e nelle proprie tecniche vocali. Oltre che di rendere più intense le relazioni interpersonali e di far crescere l'inclusione sociale».

COMUNICAZIONE • Il segreto sta proprio nella capacità di agire con-

temporaneamente sia sul piano emotivo sia su quello fisico. «Questa attività può lavorare come potente facilitatore della comunicazione, della socializzazione e dell'integrazione – prosegue l'esperta –. In questo modo migliora l'autostima, l'autorealizzazione e l'equilibrio». Ma come agisce concretamente il canto? Cambiamenti fisiologici. «Questa attività è correlata a numerosi cambiamenti fisiologici – dice ancora Ruggeroni –. L'esperienza quotidiana suggerisce che cimentarsi con le note può dare energia e mettere in moto il corpo. I sistemi cardiocircolatorio e respiratorio sono impiegati durante il training canoro, permettendo il potenziamen-

to dei muscoli respiratori e ottimizzando l'accordo pneumofonico, ovvero la corretta coordinazione tra respirazione e fonazione». Ma non finisce qui. «Per raggiungere una corretta respirazione costo-diaframmatica, indispensabile per il canto, è necessario raggiungere uno stato di quiete che inevitabilmente ha delle ricadute positive sul sistema cardiaco con una conseguente riduzione dei sintomi dell'ansia – conclude la logopedista –. Inoltre il canto provoca cambiamenti nei neurotrasmettitori e negli ormoni, come l'aumento di ossitocina, immunoglobulina A ed endorfine, che migliorano la risposta immunitaria e aumentano la sensazione di felicità». **DU**

Le patologie che migliorano

- 1 Demenza
- 2 Alzheimer
- 3 Morbo di Parkinson
- 4 Broncopneumopatia cronica acquisita
- 5 Patologie oncologiche
- 6 Lesioni cerebrali acquisite
- 7 Disturbi psichici
- 8 Disfluenza
- 9 Disturbi dell'attenzione
- 10 Ictus



Palazzo Te e Palazzo Ducale



Il mestiere delle armi

Per chi ama viaggiare nella storia, Mantova, ultima città della Bassa Lombardia lambita dal Po, è sicuramente la location più adatta dell'intera regione. Qui, tra Palazzo Te e Palazzo Ducale, si possono ancora respirare le atmosfere del tempo delle Signorie (XIII-XVI secolo). Un ottimo ripasso, prima di visitare le location, è senz'altro *Il mestiere delle armi* (2001) di Ermanno Olmi, film in costume ambientato all'epoca dei Gonzaga, che ricostruisce sia i fatti (Joanni de' Medici che cerca di fermare i Lanzichenecchi a Nord del Po nel 1526 e finisce ferito mortalmente) sia i luoghi (in parte quelli reali, in parte ricostruiti in Bulgaria).



La Rocca di Soncino



Ladyhawke

Non va dimenticata la Rocca sforzesca di Soncino, 40 chilometri a Nord del capoluogo cremonese, ma più o meno equidistante anche da Brescia, e a 60 da Milano. Se siete appassionati del genere fantasy, l'avrete già vista in un classico degli anni Ottanta, *Ladyhawke* di Richard Donner, che rivelò al mondo la bravura e la bellezza di Michelle Pfeiffer. Il castello del vescovo di Aguilon, che per gelosia lancia un incantesimo sulla protagonista e sul suo amante, e dalla cui prigione fugge un galeotto che si rivelerà fondamentale per rompere la maledizione, è, per l'appunto, la rocca di Soncino, costruita nel X secolo e ampliata da Francesco Sforza. È visitabile tutto l'anno.

Oscar alle spalle,
la Lombardia da sogno
che fa da sfondo ai kolossal
del grande schermo

Motore,
azione,
ciak...

Lombardia!

Francesca Grasso

Sbatte sempre più spesso in Lombardia l'asticella del ciak che dà avvio alle riprese. La nostra regione è il set preferito dai registi, italiani e internazionali, per girare film e corti. Qualche anno fa infatti è nata anche la Lombardia Film Commission, una fondazione no profit che si occupa di semplificare le pratiche burocratiche per facilitare lo spostamento dei set cinematografici nelle molte location offerte dalla regione. Parte del fascino di molti film e delle serie televisive è sicuramente lo scenario naturale in cui sono stati girati e che porta spesso lo spettatore a domandarsi "Dove è stata girata questa scena?". E allora partiamo insieme per un viaggio che, dalle bellezze naturali e architettoniche lombarde si sposta piano piano sul grande schermo.



Villa Erba



Ocean's Twelve

Ocean's Twelve di Steven Soderbergh del 2004, un film con cast d'eccezione non poteva che avere una location all'altezza! E' in Italia, INFATTI, che vengono girate le scene del film. Ma tutti si saranno accorti dove Danny e Tess Ocean, rispettivamente George Clooney e Julia Roberts, fanno visita al ladro rivale Night Fox (l'attore Vincent Cassel) nella sua magnifica villa sul Lago di Como. Si tratta di Villa Erba, agghindata a dovere in perfetto "stile ladro del secolo" è riconoscibile in diverse scene, insieme a bellissimi scorci visti da Night Fox che percorre su un'auto sportiva la statale Regina, passando sotto una delle caratteristiche gallerie.



La campagna Bergamasca



L'albero degli zoccoli

Un altro capolavoro di Ermanno Olmi, *L'albero degli zoccoli* del 1978 che racconta la vita di quattro famiglie contadine tra l'autunno del 1897 e la primavera dell'anno successivo, utilizzando come interpreti degli agricoltori che si esprimono in dialetto, è anche uno straordinario affresco della Bassa bergamasca e bresciana: il set principale è la cascina Roggia Sale a Palosco, mentre gli esterni coinvolgono altre località bergamasche (Martinengo, Civate al Piano, Mornico al Serio e Cortenuova) e bresciane (Pontoglio e Dello). Alcune scene invece in provincia di Milano nei borghi di Castelletto di Abbiategrosso, Robecco sul Naviglio, Bernate Ticino e Castelletto di Cuggiono.



Villa del Balbianello



Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni

A Tremezzo in provincia di Como è impossibile non notare dalle sponde il magnifico promontorio di Lavedo con Villa del Balbianello. Unica per stile e posizione, la dimora ottocentesca e il suo raffinato giardino sono stati scelti dal regista George Lucas come location di *Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni* del 2002. Villa del Balbianello, oggi è proprietà del FAI, il Fondo per l'Ambiente Italiano e nei giorni di apertura avrete la possibilità di visitare la dimora di Padmé Amidala, dove la principessa celebra il matrimonio segreto con Anakin Skywalker. Non stupitevi, però, se dalla terrazza della villa, non vedrete i due isolotti che si notano sullo schermo: li ha aggiunti Lucas in post-produzione.

Mi-Tomorrow

cerca nuove firme!

MI-TOMORROW
SPRING SCHOOL

Mi-Tomorrow cerca nuove firme!

Hai la passione per il giornalismo e vuoi vivere una nuova esperienza a stretto contatto con professionisti della stampa e dell'audiovisivo?

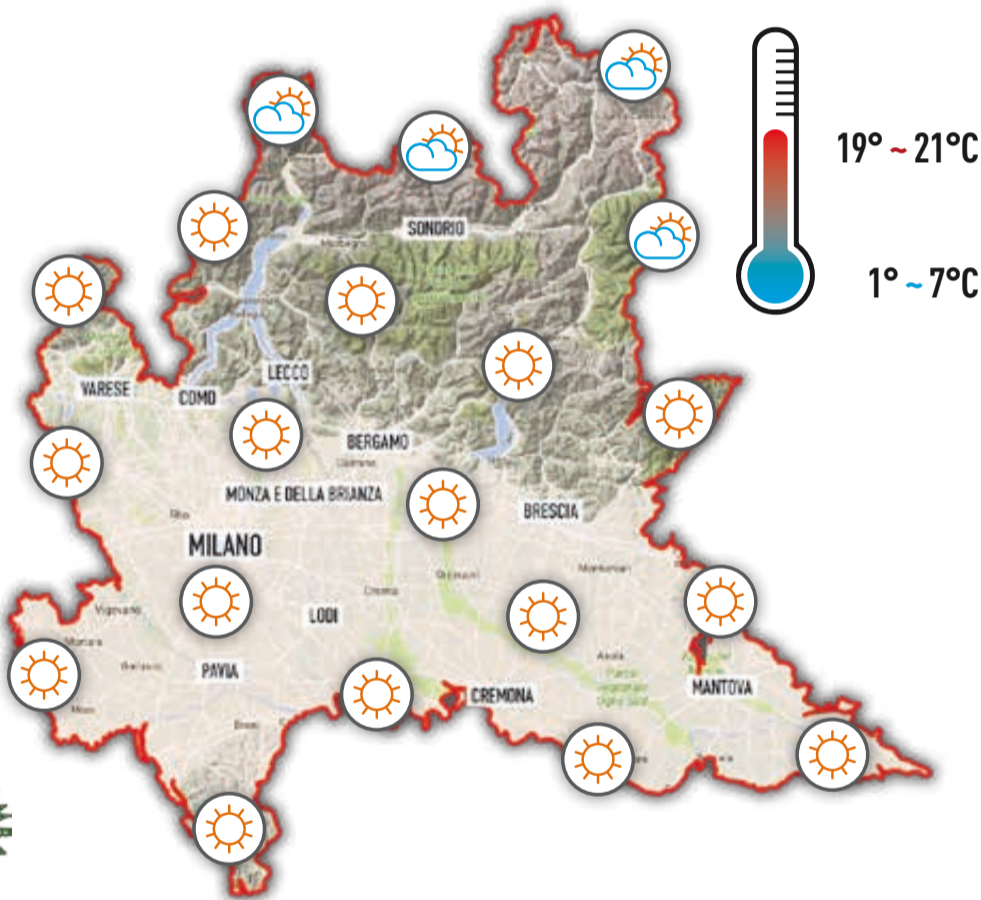
Dall'8 aprile puoi scegliere di far parte della
Mi-Tomorrow Spring School
all'Auditorium San Carlo di Milano

Chiama subito il **331.95.25.828**
o scrivi a **info@mitomorrow.it**



Mercoledì 27 febbraio

METEOPENDOLARI



Direttore responsabile
Christian Pradelli
c.pradelli@mitomorrow.it
direzione@mitomorrow.it

Condirettore
Piermaurizio Di Rienzo
redazione@mitomorrow.it

Progetto grafico
Penna G&C S.a.s.
Via Donatori di Sangue, 9
23885 Calco (Lc)

Scrivono per noi
Margherita Abis, Giovanni Aragona,
Marco Barzizza, Yuri Benaglio,
Benedetta Borsani, Paola Bulbarelli,
Carmelo Bruno, Emma Anna Candela,
Susanne Capolongo, Lavinia Caradonna,
Mariella Caruso, Elena Castellani,
Elisa Cornegliani, Piero Cressoni,
Massimo D'Ardua, Danilo Dagradi,
Lalla Formica, Arianna Giunti,
Francesca Grasso, Andrea Guerra,
Davide Mamone, Alessandro Nitini,
Lorenzo Pardini, Elisabetta Piselli,
Alberto Pontara, Alberto Rizzardi,
Giovanni Seu, Manuela Sicuro,
Milena Sicuro, Luca Talotta,
Mattia Todisco, Daniela Uva

Tipografia
Centro Stampa
Quotidiani S.p.A.
Via dell'Industria, 52
25030 Erbusco (Bs)

Per la tua pubblicità



O.P.Q. S.R.L.
Via G.B. Pirelli 30
20124 Milano
Telefono: 02.66.99.25.11
Fax: 02.66.99.25.30
E-mail: info@opq.it
www.opq.it

Testata di proprietà di PRADIVIO Editrice S.r.l.
Piazza San Fedele 2, 20121 Milano

Presidente: Maurizio E. Di Rienzo
Amministratore Delegato:
Piermaurizio Di Rienzo

Autorizzazione del Tribunale di Milano
n. 257 del 22/07/2014. Iscrizione al ROC
Registro degli Operatori della Comunicazione
n. 24876 del 16/09/2014

©COPYRIGHT PRADIVIO EDITRICE S.R.L.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte
di questo quotidiano può essere riprodotta
con mezzi grafici, meccanici, elettronici
o digitali. Ogni violazione sarà
perseguita a norma di legge.

ASTRI URBANI

- ARIETE**
Fate un po' di ordine nella vostra vita e ne avrete vantaggi: in particolare, tra le amicizie fate chiarezza con voi stessi
- TORO**
Meglio non prendere decisioni riguardo contratti o accordi. Favoriti lavori di gruppo. Evitate i pettegoli
- GEMELLI**
Primi segnali di un amore rinnovato: cercate di non strafare. Siate voi stessi, dimostratevi sempre all'altezza
- CANCRO**
Portate particolare pazienza nel sopportare persone vicino a voi: siate tolleranti e fate buon viso a cattivo gioco
- LEONE**
Se non coltivate il vostro intuito, quando l'emotività prevale sulla ragione rischierete di perdere totalmente il controllo
- VERGINE**
Aspettatevi notizie importanti che arrivano da molto lontano o da persone che si sono allontanate. Bene l'amore
- BILANCIA**
Dovreste aggiornare la vostra filosofia di vita: domani come non mai potreste sentire l'effetto di qualche errore
- SCORPIONE**
Le spese che state affrontando potrebbero superare le vostre risorse: se avete debiti cercate prima di risolverli
- SAGITTARIO**
L'amore è come la rugiada: si contempla solo al mattino. Qualcuno vi potrebbe contattare da un momento all'altro
- CAPRICORNO**
Domani ci sarà la possibilità che vi sentiate trascurati e isolati, quasi come se il mondo non vi apprezzasse
- ACQUARIO**
Non abbiate paura di affrontare una situazione che col tempo potrebbe degenerare e darvi problemi
- PESCI**
Favoriti i viaggi. Buoni i rapporti con figli e partner. Ambienti eleganti vi aiuteranno a tenere su il morale

DOMANI SARAI COME...

- Piazza Gae Aulenti** ★★★★★
- Duomo** ★★★★★
- San Siro** ★★★★★
- Tram storico** ★★★
- Traffico in tangenziale** ★

DA OGGI PUOI ACQUISTARE I BUONI INSIEME AL LIBRETTO SMART DIRETTAMENTE ON LINE.

Sempre più moderni, sempre più accessibili,
scopri tutti i vantaggi di Buoni e Libretti on line.

GARANZIA DELLO STATO ITALIANO.
NESSUN COSTO DI APERTURA, GESTIONE E CHIUSURA AD ECCEZIONE DEGLI ONERI FISCALI.

BUONI E LIBRETTI
BUONO A SAPERSI



Posteitaliane

cdp
cassa depositi e prestiti

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Ed. Febbraio 2019. La Garanzia dello Stato italiano fa riferimento all'Art. 5 del decreto-legge 30 settembre 2003, n. 269, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2003, n. 326, e dal decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 ottobre 2004 e successive modifiche, pubblicati sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana riportati sul sito Internet www.cdp.it. I Buoni e il Libretto Smart sono emessi da Cassa depositi e prestiti S.p.A. e collocati da Poste Italiane S.p.A. - Patrimonio BancoPosta. È consentita la richiesta online di un Libretto Smart, esclusivamente se monointestato ed emesso in forma dematerializzata, attraverso il sito internet www.poste.it, tutti i giorni dalle ore 8:00 alle ore 22:00. Prima della sottoscrizione leggere i Fogli Informativi disponibili presso gli Uffici Postali, su www.poste.it e www.cdp.it per conoscere le condizioni economiche e contrattuali e gli oneri fiscali.